

## Banca a Firenze Bank in Florence

La banca occupa una superficie di mq 230 in un edificio storico denominato Palazzo Guidi, in prossimità di Palazzo Pitti.

Il progetto interessa parte del piano terra e dell'interrato. La ristrutturazione effettuata è stata sostanzialmente di tipo conservativo, in ottemperanza alle normative vigenti. Relativamente alle finiture degli interni abbiamo deciso di usare le tracce lasciate da attività preesistenti come elementi compositivi del progetto. Abbiamo così recuperato il pavimento in legno esistente del piano terra, come anche abbiamo riportato in luce l'intonaco antico color ocra, emerso dalla ricerca stratigrafica. E' stata recuperata anche una vecchia cella per l'alloggiamento del caveau, mentre alcune zone più compromesse come i bagni, le scale ed i locali del piano interrato sono stati bonificati e poi trattati con resina rossa. L'aspetto contemporaneo del progetto è stato affidato alle opere di falegnameria. In questo mescolarsi di stratificazioni temporali l'intervento assume i toni di ibrido-contemporaneo.

The bank is developed on a total surface of 230 square metres inside a historical building called Palazzo Guidi, near Palazzo Pitti.



Photo: Alessandro Ciampi

The project concerns part of the ground floor and the underground floor. The renovation of this building has been substantially conservative in respect of current regulations.

About the finishing of the interiors the traces, left by existing activities, have become compositional elements of the project: the wooden floor of the ground floor has been recovered, the original finishing of the ancient ochre-colored plaster, that emerged from the stratigraphic research, has been preserved. Even an old cell room has been recovered, it houses the bank caveau, while some spoiled areas, as toilets, stairs and underground rooms have been restored by a red resin treatment. The carpentry works give to the bank a contemporary look.

This temporal stratification mixture gives to the project the identity of hybrid-contemporary.

Anno / year: 2011  
Luogo / place: Firenze  
Cliente / client: Banca di Credito Cooperativo di Cambiano  
Progetto / project: Massimo Mariani  
Collaboratori / team: Roseda Gentile, Alessandro Mariani



Photo: Alessandro Ciampi